

3. ročník / 2. čtvrtletí - Test 1

Jméno a příjmení:

Mollová aiolská:

má zvýšený 6. a 7. stupeň směrem nahoru, sestupně se toto zvýšení ruší
má zvýšený 6. stupeň
nemá zvýšené stupně
má zvýšený 6. a 7. stupeň směrem vzhůru a dolů
má zvýšený 7. stupeň

Mollová harmonická:

má zvýšený 6. a 7. stupeň směrem nahoru, sestupně se toto zvýšení ruší
nemá zvýšené stupně
má zvýšený 6. stupeň
má zvýšený 7. stupeň
má zvýšený 6. a 7. oběma směry

Mollová melodická má:

zvýšený 6. stupeň
zvýšený 6. a 7. stupeň směrem nahoru, sestupně se toto zvýšení ruší
zvýšený 7. stupeň směrem nahoru, sestupně se toto zvýšení ruší
zvýšený 6. a 7. stupeň oběma směry
nemá zvýšené stupně

Která mollová stupnice zní orientálně (pro někoho třeba egyptský, indický, turecký)?

harmonická
melodická
aiolská

Co mají společného stupnice C dur a a moll?

mají stejný první tón
mají stejné předznamení
mají půltóny na stejných místech

O kolik půltónů jsou vzdálené od sebe durová a mollová stupnice se stejným předznamenáním?

o 1 půltón
o 2 půltóny
o 3 půltóny
o 4 půltóny

Která stupnice má stejný počet křížků jako D dur?

e moll
h moll
f moll
cis moll

Kolik křížků v předznamenání má stupnice e moll?

0
1
2
3

Která stupnice má stejný počet křížků jako E dur?

e moll
h moll
fis moll
cis moll

Všechny mollové stupnice mají půltón mezi:

1 a 2 stupněm
2 a 3 stupněm
3 a 4 stupněm
7 a 8 stupněm

Kde jsou půltóny v mollové aiolské?

mezi 2-3 a 5-6 stupněm
mezi 2-3 a 7-8 stupněm
mezi 3-4 a 7-8 stupněm
mezi 2-3, 5-6 a 7-8 stupněm

Ve které stupnici najdeme až 3 půltóny?

mollové harmonické
mollové melodické
mollové aiolské
durové

Proč zvyšujeme 7. stupeň v mollových stupnicích?

aby to žáci měli složitější
aby vznikl půltón mezi zvýšeným 7. stupněm a 8 stupněm
protože je to česká tradice

