

4. ročník / 2. čtvrtletí - Test 1

Jméno a příjmení:

Mollová harmonická:

má zvýšený 7. stupeň
nemá zvýšené stupně
má zvýšený 6. stupeň
má zvýšený 6. a 7. stupeň směrem nahoru, sestupně se toto zvýšení ruší
má zvýšený 6. a 7. oběma směry

Mollová melodická má:

zvýšený 7. stupeň směrem nahoru, sestupně se toto zvýšení ruší
zvýšený 6. stupeň
nemá zvýšené stupně
zvýšený 6. a 7. stupeň oběma směry
zvýšený 6. a 7. stupeň směrem nahoru, sestupně se toto zvýšení ruší

Která mollová stupnice zní orientálně (pro někoho třeba egyptský, indický, turecký apod.)?

aiolská
melodická
harmonická

Proč stupnice z předchozí otázky zní orientálně?

protože má zvětšenou sekundu
protože má zmenšenou sekundu
protože začíná půltónem

Co mají společného stupnice C dur a a moll?

mají půltóny na stejných místech
mají stejný první tón
mají stejné předznamení

O kolik půltónů jsou vzdálené od sebe durová a mollová stupnice se stejným předznamením?

o 1 půltón
o 2 půltóny
o 3 půltóny
o 4 půltóny

Která stupnice má stejný počet křížků jako E dur?

e moll
h moll
f moll
cis moll

Kolik křížků v předznamenání má stupnice e moll?

0
1
2
3

Které dvě stupnice mají 5 křížků v předznamenání?

H dur
gis moll
d moll
h moll
E dur
g moll
Fis dur

Které dvě stupnice mají 3 křížky v předznamenání?

d moll
fis moll
a moll
F dur
Fis dur
A dur
c moll
-

Proč zvyšujeme 7. stupeň v mollových stupnicích?

aby to žáci měli složitější
aby vznikl půltón mezi zvýšeným 7. stupněm a 8 stupněm
protože je to česká tradice

Všechny mollové stupnice mají půltón mezi:

1 a 2 stupněm
2 a 3 stupněm
3 a 4 stupněm
7 a 8 stupněm

Kde jsou půltóny v mollové aiolské?

mezi 3-4 a 7-8 stupněm
mezi 2-3, 5-6 a 7-8 stupněm
mezi 2-3 a 5-6 stupněm
mezi 2-3 a 7-8 stupněm

