

# 5. ročník / 4. čtvrtletí - Test 1

Jméno a příjmení:

Stupnice paralelní mají:

stejně předznamenání, jedna je dur a druhá moll  
stejný první tón, jedna je dur a druhá moll  
enharmonický zámenné tóny = zní stejně

Paralelní stupnice jsou od sebe vzdálené o:

dva půltóny a durová je výš  
tři půltóny a durová je výš  
tři půltóny a mollová je výš  
dva půltóny a mollová je výš

Která stupnice je paralelní k A dur?

.....

Která stupnice je paralelní k B dur? \*

.....

Durový kvintakord se skládá z:

dvou malých tercií nad sebou  
dvou velkých tercií nad sebou  
malé tercie a velké tercie  
velké tercie a malé tercie

Mollový kvintakord se skládá z:

dvou velkých tercií nad sebou  
velké tercie a nad ní malé tercie  
dvou malých tercií nad sebou  
malé tercie a nad ní velké tercie

Zmenšený kvintakord tvoří:

malá tercie a velká tercie  
dvě malé tercie  
malá tercie a zmenšená tercie  
dvě zmenšené tercie

Zvětšený kvintakord tvoří:

dvě zvětšené tercie  
dvě velké tercie  
velká tercie a zvětšená tercie  
velká tercie a malá tercie

Zvětšená kvarta nahoru od tónu e1 je:

a1  
a1s1  
as1  
ais1

Jak se jmenuje interval od prvního k devátému tónu (větší než oktáva)?

nona  
decima  
tritón  
disonance

Decima je:

souzvuk, který nelahodí lidskému uchu  
zmenšená oktáva  
interval od prvního k desátému tónu

Jak se jmenuje nelibozvučný souzvuk, který nelahodí lidskému uchu?

decima  
disonance  
konsonance  
kadence

Konsonance je:

libozvučný souzvuk  
nelibozvučný souzvuk  
hlasitý dozvuk  
koncert komorní hudby

Pojmenuj tercie odleva:



m. 3, v. 3, zv. 3, zm. 3  
č. 3, v. 3, zv. 3, m. 3  
zm. 3, m. 3, zv. 3, v. 3  
v. 3, zv. 3, m. 3, zm. 3

Která kvarta je zvětšená?

s) p) c) q)

a)  
b)  
c)  
d)

Která sexta je zvětšená?

a) b) c) d) e)

a)  
b)  
c)  
d)  
e)

Který stupeň ve stupnici je dominanta?

- první
- třetí
- čtvrtý
- pátý

Dominantní septakord je souzvuk:

- 4 tónů
- 5 tónů
- 3 tónů

Dominantní septakord tvoříme na:

- pátém stupni ve stupnici - ke kvintakordu přidáme velkou tercii
- pátém stupni ve stupnici - ke kvintakordu přidáme malou tercii
- prvním stupni ve stupnici - ke kvintakordu přidáme velkou tercii
- prvním stupni ve stupnici - ke kvintakordu přidáme malou tercii

Najdi dominantní septakord ze stupnice A dur:

a) b) c) d)

a)  
b)  
c)  
d)

Najdi dominantní septakord ze stupnice G dur:

a) b) c) d) e)

a)  
b)  
c)  
d)  
e)