

5. ročník / 4. čtvrtletí - Test 3

Jméno a příjmení:

Které období předchází baroku?

baroko
renesance
středověk
klasicismus

Které období následuje po klasicismu?

baroko
impresionismus
romantismus
renesance

Která hudební forma vznikla v baroku:

symfonie
píseň s klavírem
opera
symfonická báseň

Concerto grosso bylo oblíbené v:

klasicismu
romantismu
baroku
středověku

Gregoriánský chorál vznikl v:

romantismu
renesanci
baroku
středověku

Označ vlastností gregoriánského chorálu:

na texty světských básníků
zpívali jen muži
je polyfonický
s doprovodem varhan
na texty z bible
zpívaly jen ženy
je jednohlasý

Symfonie je skladba pro:

symfonický orchestr a má zásadně jednu větu
symfonický orchestr a má většinou 4 věty
symfonický orchestr a sólový nástroj, má většinou 3 věty
orchestr a sólový nástroj, má většinou jednu větu

Symfonie vznikla v:

baroku
klasicismu
romantismu
renesanci

Označ barokní skladatele:

Johann Sebastian Bach
Fryderyk Chopin
Edvard Grieg
Antonio Vivaldi
Georg Friedrich Händel
Joseph Haydn

Kdo nepatří mezi klasicistní skladatele?

Mozart
Beethoven
Händel
Haydn

Označ 3 Dvořákova díla:

Symfonie Novosvětská
Prodaná nevěsta
Čert a Káča
Libuše
Symfonie Osudová
Rusalka

Symfonická báseň vznikla v:

klasicismu
baroku
romantismu
renesanci

Označ skladby od Beethovena:

Symfonie s "Ódou na radost"
Symfonie č. 40 g moll
"Revoluční" etuda
"Pro Elišku"
Symfonie "Osudová"
"Malá noční hudba"
"Novosvětská" symfonie

Označ skladatele z období romantismu:

Antonín Dvořák

Giovanni P. da Palestrina

Petr Čajkovskij

Modest Musorgskij

Fryderyk Chopin

Richard Wagner

Georg Friedrich Händel